

“Me apasionan las historias sencillas de transformación y redención. Practico mindfulness a través de las enseñanzas de Thich Nhat Hanh desde hace 15 años. Me encanta el video arte y los jardines.



## CONTACTO

María Gamboa Jaramillo  
Bogotá / Colombia  
Tel: +57 312 4787603  
gamboa.maria@gmail.com

## HABILIDADES

Empoderar actores a través de una dirección intuitiva, afín y calmada.

Liderazgo empático y resolución de conflictos.

Trilingüe: español, inglés, francés.

Su primer largometraje, **MATEO**, coproducida por Dia Fragma (Colombia) y Cine Sud (Francia) se estrenó mundialmente en El Festival Internacional de Miami (2014) y fue merecedor de dos premios: Grand Jury Prize del Lexus Ibero-American Opera Prima Competition (Mejor Ópera Prima) y el Jordan Ressler Competition Best Screenwriting Award (Mejor guión). Después de su estreno la película se presentó en mas de 40 festivales en todo el mundo y ganó 14 premios en festivales de EE. UU., Italia, España y Colombia. **MATEO** se proyectó comercialmente en Colombia, Italia y El Salvador y fue seleccionada por la Academia Colombiana de Artes y Cinematografía para representar a Colombia en la categoría de Mejor Película Extranjera de los Premios Óscar 2015.

Para realizar su ópera prima, recibió un estímulo de escritura de guión (2007) y otro en producción de largometrajes (2011) del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC- de Colombia. Ganó el premio de desarrollo de proyecto cinematográfico de IBERMEDIA (2010) y el premio a la post producción de Cinémas du Mondes del Centro Nacional de Cinematografía – CNC- de Francia (2013). Como guión fue seleccionado a competir por el Premio Coral de guión inédito del Festival de Cine de la Habana y como proyecto en desarrollo, fue seleccionado a los encuentros de coproducción del -FICCI- (2011) y el encuentro de coproducción del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (2011).

La ONU escogió **MATEO** para ser parte de su campaña Respira Paz (2014 – 2015) recorriendo el país en un cine móvil itinerante por mas de cincuenta municipios.

María también dirigió el cortometraje 20 MIL, producido por Dia Fragma y ganador del FDC colombiano (2006) y TESIS, uno de siete cortos que componen el largometraje **AMAZONAS** producidos por Leftwood Films y la Embajada de Holanda (2016).

En televisión dirigió dos temporadas de la serie **REVELADOS** producido por Citurna Producciones para Canal 13 (2007 y 2008), codirigió las series **LA CACICA (2017)** para Caracol Televisión y trabajó como tercera directora en **DE BRUTAS, NADA (2020)** temporada 1 y 2 (estrenada en Amazon Prime) para Sony Pictures Television. En 2021 trabajó como directora suplente para la temporada 3 de **DE BRUTAS, NADA (2021)** de Sony Pictures Television. En el 2022 dirigió la serie **LA PRIMERA VEZ 1** (capítulos 9 al 13) escrita por Dago García y producida por Caracol estrenada en para Netflix el 15 de febrero del 2023. En 2023 dirigió la serie **LA PRIMERA VEZ 2** (capítulos 1 al 5) estrenada el 10 de julio del 2024.

En abril del 2024 Mateo Stivelberg y María Gamboa reciben el Premio India Catalina por su dirección en **LA PRIMERA VEZ, temporada 1**.

En 2024 dirigió la serie **MEDUSA** (capítulos 6 al 12) producida por TIS producciones para NETFLIX ahora en postproducción. Protagonizada por Juana Acosta y Manolo Cardona.

Hoy se encuentra en preproducción de **LA PRIMERA VEZ, tercera temporada**.

Desarrolla el largometraje **LA CAMINATA**, producido por La Séptima Films (Colombia) y Dilo Films (Francia), ganador del FDC en modalidad de desarrollo de largometraje 2021. También escribe su segundo largometraje **ANOTHER SUNNY DAY**.

Desde el año 2011, se ha desempeñado como profesora en el área de dirección y de escritura de guión. En la Universidad Jorge Tadeo Lozano dictó clase de puesta en escena y dirección de actores, en Congo Film School, dictó talleres de dirección y en la Alcaldía, (IDARTES) y la Cinemateca de Bogotá, talleres en dirección y desarrollo de largometrajes. Ha sido jurado de desarrollo de guión y/o dirección de cine en concursos nacionales, como el Fondo de Desarrollo Cinematográfico –FDC– La Cinemateca de Bogotá, y la Alcaldía de Medellín.

María Gamboa nació en Bogotá, Colombia. Se graduó en producción y dirección de cine en **NYU Tisch School of the Arts** (1998); estudió historia y teoría del cine en **París I La Sorbona**, (2000) y taller de guión en **La Fémis**, París (2001).